

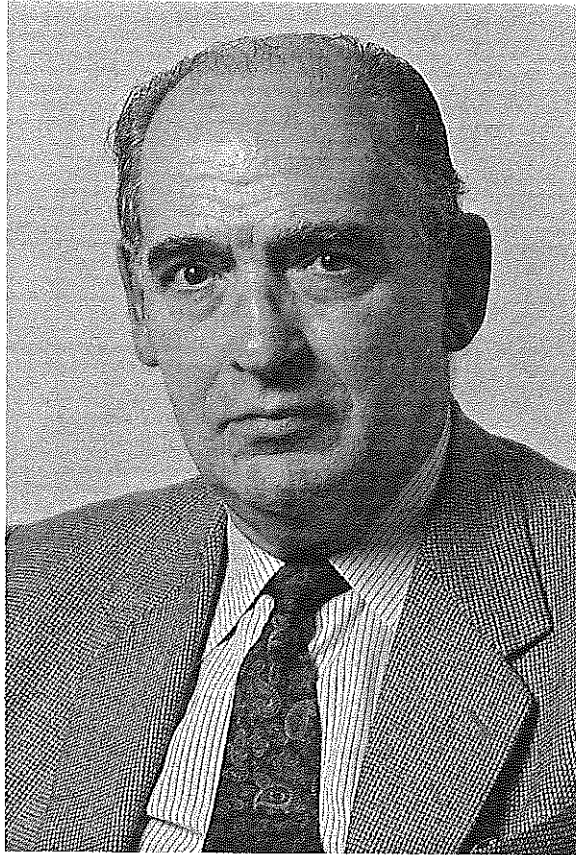
NUEVA REVISTA aparece con ánimo de ofrecer un espacio dedicado al análisis de la realidad contemporánea y a la reflexión sobre ella en los órdenes de la cultura, de las mentalidades, del arte, y de la política.

NUEVA REVISTA se propone ser libre y plural en sus informaciones, responsable en sus criterios editoriales y en las opiniones de sus colaboradores, moderna y liberal en su ideología, respetuosa con personas e instituciones y con los principios y valores históricos del humanismo de raíz greco-latina y cristiana que distinguen a la civilización que se suele llamar occidental.

NUEVA REVISTA aspira igualmente a convertirse en una tribuna abierta y en un foro plural en que tengan cabida todas las voces que merezcan ser oídas, siempre que estén igualmente dispuestas a escuchar.

POR esos azares que acompañan a la vida y por propia decisión, he venido a encontrarme en condiciones de promover una empresa como ésta y de invitar a algunas gentes a asociarse para ponerla en marcha. Varios de nosotros habíamos hecho algo parecido hace veinte años en el diario *Madrid*, en unión de otros escritores y periodistas, a muchos de los cuales esperamos volver a encontrar en nuestras páginas, con ciertas ausencias desgraciadamente irreparables.

Pero, después del diario *Madrid*, que dejó de aparecer en 1971, ha pasado mucha agua bajo los puentes del mundo, de España y de nuestras propias vidas. Nuevas promociones, cuya significación no disuena de la que algunos de nosotros tuvimos en otros tiempos, han enriquecido con su presencia la vida española, que es más universalista, más libre y más abierta que lo que permitían la sociedad y el estado de entonces. Son relativamente numerosas las personas que



ANTONIO FONTÁN

LIBRE Y PLURAL

han acogido con interés el proyecto de la NUEVA REVISTA y le prestan el concurso de su experiencia y de su talento. El Club Liberal de Madrid, por ejemplo, está bien representado en nuestro Consejo Editorial y en nuestras páginas. Así como los veteranos de las Juventudes Liberales, todavía con pocos años, pero ya en la hora de la madurez, y un nutrido grupo de profesores, periodistas y escritores distinguidos. Con esos mimbres tan estimables se ha fabricado el cesto de la NUEVA REVISTA. Cualquier error, torpeza o fallo son imputables a falta de destreza del cesterero.

LOS lectores que recuerden el diario *Madrid* verán ya entre los colaboradores de este

primer número y en nuestro Consejo Editorial los nombres de Miguel Angel Gozalo, Miguel Herrero, José Vicente de Juan, Luis Marañón, Alberto Míguez. A las que podrían llamarse generaciones nuevas, con una obra importante ya en muchos casos, pertenecen Luis Alberto de Cuenca, Jaime Siles, Francisco Cabrillo, Guillermo Gortázar, Antonio Fontán Meana, Juan Ignacio Fontán Oñate. Entre los intelectuales extranjeros que nos aportan sus artículos se cuentan: Eusebio Mujal-León, Adam Michnik, Jerzy Axer, Maciej Stasinski. Ellos, junto con el poeta y académico Claudio Rodríguez, el diplomático y escritor Santiago Tamarón, el historiador y político Luis Miguel Enciso, el profesor Angel Ramos, Juan Pablo de Villanueva, Luis Núñez Ladeveze, Justino Sinova, Sucre Alcalá, y yo mismo, constituimos la tripulación del navío de la NUEVA REVISTA en esta su primera salida al mar de la opinión. Todas las demás personas que figuran en nuestro Consejo Editorial han contribuido con sus iniciativas, y con su asistencia al proyecto y a la realización de la revista. Y, si bien cada uno de los textos es de quien lo firma, la revista es de todos los que le prestan el apoyo de su trabajo y de su nombre.